

番号 作家名
「タイトル」、制作年、素材

B 半井桃水館 Former Residence of Nakarai Tosui

1F ① 入江早耶 / Saya Irie
「ヤマネコダスト」、2011、消しゴムのかす、酒瓶

② 詫間のり子 / Noriko Takuma
「書簡」、2019、はがき、額

2F ③ イ・ジンソン / Jinsun Lee
「隠せないこと」、2019、海洋ごみ、髪の毛、その他

C 親和銀行ショーウィンドウ Show Window of Shinwa Bank

① ハ・ミンジ / Minji Ha
「Becoming」、2019、キャンバスにアクリル絵の具

D 対馬市交流センター Tsushima City Communication Center

3階：対馬市交流センター展示ホール

① 詫間のり子 / Noriko Takuma
「パーツ」、2019、レーザープリント

② フィオナ・チェン / Fiona Cheng
「有明山の南国ウラシマソウ」2019、セメント、紙、木材、針金、花月啓祐さんが作った色

③ 七搦綾乃 / Ayano Nanakarage
「島の緒」、2016、楠



E デジタルハリウッド STUDIO 対馬
digital hollywood Studio Tsushima

① 丸橋光生 / Mitsuo Maruhashi
「ここは対馬 / 今は夜 / 波が見える / 光が見える」、2019、映像 (ループ、約4分)

번호 작가명
 「제목」、제작년도、소재

B 나카라이 토스이 기념관 Former Residence of Nakarai Tosui

1F ① 이리에사야 / Saya Irie
 「야마네코 더스트」、2011、지우개찌꺼기, 술병

② 타쿠마 노리코 / Noriko Takuma
 「편지」、2019、엽서, 액자

2F ③ 이진선 / Jinsun Lee
 「감출 수 없는 것들」、2019、해양 쓰레기, 머리카락 외

C 신와은행 쇼윈도 Show Window of Shinwa Bank

① 하민지 / Minji Ha
 「Becoming」、2019、캔버스에 아크릴

D 쓰시마시 교류센터 Tsushima City Communication Center

3층 : 대마도시 교류 센터 전시 홀

① 타쿠마 노리코 / Noriko Takuma
 「조각」、2019、레이저 프린트

② 피오나 쉹 / Fiona Cheng
 「아리아케산의 섬천남성」 2019、시멘트, 종이, 구조물,
 카게츠 케이스케 씨가 만든 물감

③ 나나카라게 아야노 / Ayano Nanakarage
 「섬의 텃줄」、2016、녹나무



E 디지털 할리우드 STUDIO 대마도 digital hollywood Studio Tsushima

① 마루하시 미츠오 / Mitsuo Maruhashi
 「여기는 대마도/ 지금은 밤/ 파도가 보이고 /
 빛이 보인다」、2019、영상 (루프 재생, 약2
 분)