

# F 旧対馬市立久田小学校内院分校

Former branch of Tsushima city Kuta Naiin Elementary school and Junior High school

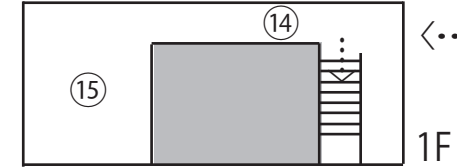
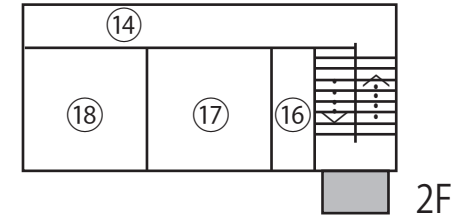


番号 作家名

「タイトル」、制作年、素材

- ① 潘逸舟 / Ishu Han  
「取り除かれた風景」、  
2019、ビデオ 11分40秒
- ② 山本糾 / Tadasu Yamamoto  
「何も変えてはいけない 5」、  
「何も変えてはいけない 6」、  
2019、インクジェットプリント、  
サイズ：164cmX498cm、  
230cmX386cm
- ③ キム・ボギョン / Bo Kim  
「石の中の動き」、  
2019、パフォーマンス (2019年 8月 22日  
40分間)
- ④ 黒田大スケ / Daisuke Kuroda  
「3つの幽霊・内院のためのプラクティス」  
2019、ビデオインスタレーション
- ⑤ 西松秀祐 / Shusuke Nishimatsu  
「海のレンズを通して」、  
2019、ピンホール写真、テキスト、サウン  
ド、オーバーヘッドプロジェクター
- ⑥ チャールズ・ウォーゼン / Charles Worthen  
「Venus by the Sea」、  
2013、木材
- ⑦ 内院のこどもたち  
/ Children of Naiin  
「ワークショップ作品」  
2019、アニメーション、原画
- ⑧ フィオナ・チェン / Fiona Cheng  
「繰り返す歴史の構造」、「渦巻研究」  
2019、ビデオ  
「ローリング綾竹」  
2019、綾竹、扇風機
- ⑨ 港千尋 / Chihiro Minato  
「POROUS TSUSHIMA」、  
2019、紙、インクジェットプリント
- ⑩ 三原聡一郎 / Soichiro Mihara  
「圏」、  
2019、土、野草、ターンテーブル、人工降  
雨装置
- ⑪ キム・ドキ / Doki Kim  
「Children of the sea」、  
2019、ガラス球、釣り糸、釣り  
フック、本、レジン
- ⑫ 丸橋光生 / Mitsuo Maruhashi  
「Touching Carefully (# 尊み)」、2019  
、デジタルプリント、音声  
(乳児の喃語)
- ⑬ ジョン・マンヨン / Manyoung Jung  
「色褪せていく時間の音」、  
2019、石、写真、アンプ、  
スピーカー
- ⑭ 長野櫻子 / Sakurako Nagano  
「inside frame / outside frame」、  
2019、建物の窓、アニメーション、モニタ  
ー、メディアプレーヤー、電気

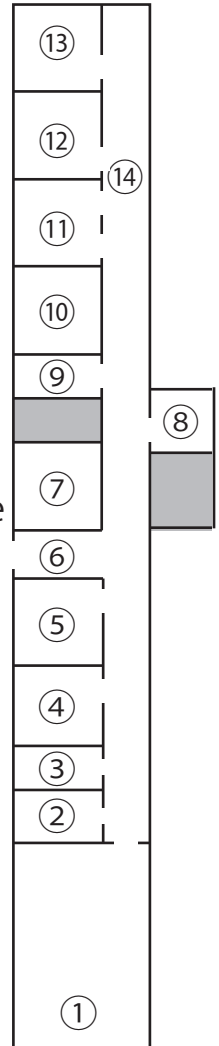
开



入口  
Entrance

- ⑮ 迎英里子 / Eriko Mukai  
「Structure: 石」、  
2019、映像、木材、ビニール、  
マジックテープ、机、その他
- ⑯ ユン・ジュンヨン / Jun Young Yoon  
「瞬間を記憶する方法」、  
2019、アクリルボックス、対馬で  
集めたもの、ペインティング
- ⑰ ウンディネ・ザマー / Undine Sommer  
「窓に向き合う6分36秒。  
あるいは、右の柱のそばの雨漏りで  
痛んだ床を踏んではならない。」、2019、  
テキスト、モノサウンド、  
学校用のスピーカー、窓、校庭
- ⑱ 伊東敏光 / Toshimitsu Ito  
「楽園—Flotsam Animals」、  
2019、漂着ゴミ (プラスチック  
ゴミ)、木 (古材)

入口  
Entrance



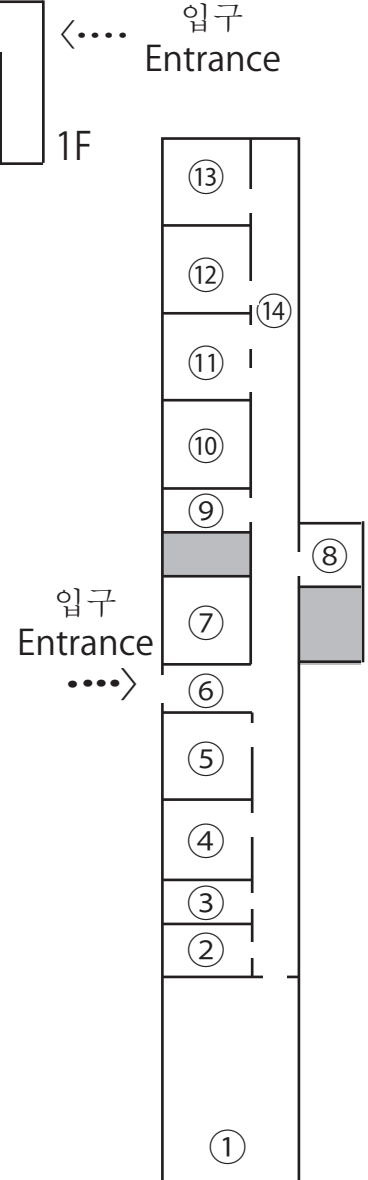
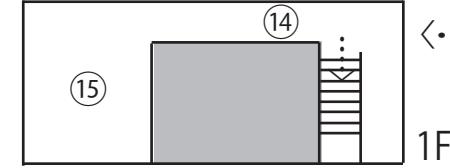
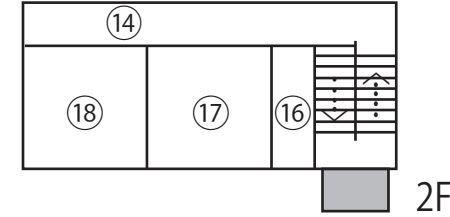
# F 전 쓰시마 시립 쿠타 초등학교 나이인 분교

## Former branch of Tsushima city Kuta Naiin Elementary school and Junior High school



번호 작가명  
「제목」、제작년도, 소재

- ① 한 이슈 / Ishu Han  
「제거된 풍경」、  
2019, 영상 11분 40초
- ② 야마모토 타다스 / Tadasu Yamamoto  
「아무것도 바뀌서는 안 된다 5」  
「아무것도 바뀌서는 안 된다 6」、  
2019, 잉크젯 프린트,  
size : 164cmX498cm,  
230cmX386cm
- ③ 김보경 / Bo Kim  
「돌안의 움직임」、  
2019, 퍼포먼스 (2019년 8월 22일 40분간)
- ④ 쿠로다 다이스케 / Daisuke Kuroda  
「3개의 유령 · 내원을 위한 프랙티스」、  
2019, 비디오 인스톨레이션
- ⑤ 니시마츠 슈스케 / Shusuke Nishimatsu  
「바다 렌즈를 통해서」、  
2019, 핀홀 사진, 텍스트, 사운드, 오버헤드  
프로젝터
- ⑥ 찰스 워렌 / Charles Worthen  
「Venus by the Sea」、  
2013, 목재
- ⑦ 내원의 어린이들  
/ Children of Naiin  
「워크샵 작품」  
2019, 애니메이션, 원화
- ⑧ 피오나 첵 / Fiona Cheng  
「반복되는 역사의 구조」、 「소용돌이 연구」  
2019, 비디오  
「롤링 아야타케」  
2019, 아야타케, 선풍기
- ⑨ 미나토 치히로 / Chihiro Minato  
「POROUS TSUSHIMA」、  
2019, 종이, 잉크젯 프린트
- ⑩ 미하라 소이치로 / Soichiro Mihara  
권 (圈)、  
2019, 흙, 잡초, 턴 테이블, 인공강우 장치
- ⑪ 김덕희 / Doki Kim  
「Children of the sea」、  
2019, 유리구, 낚시줄, 낚시 바늘, 책, 레진
- ⑫ 마루하시 미츠오 / Mitsuo Maruhashi  
「Touching Carefully (#소중함)」、  
2019, 디지털 프린트, 음성 (아기의 웅얼이)
- ⑬ 정만영 / Manyoung Jung  
「색이 아래가는 시간만큼의 소리」、  
2019, 돌, 사진, 앰프, 스피커
- ⑭ 나가노 사쿠라코 / Sakurako Nagano  
「inside frame / outside frame」、  
2019, 애니메이션, 건물의 창문, 모니터,  
미디어 플레이어, 전기



- ⑮ 무카이 에리코 / Eriko Mukai  
「Structure: 돌」、  
2019, 영상 3분, 목재, 비닐, 벨크로 테이프,  
책상, 그 외
- ⑯ 윤준영 / Jun Young Yoon  
「순간을 기억하는 방법」、  
2019, 아크릴박스, 대마도에서 모은 물건,  
페인팅
- ⑰ 운디네쑤머 / Undine Sommer  
「6분 36초 동안 창문과 마주하기.  
혹은 오른쪽 기둥 근처의 빛물로  
상한 마루바닥 밟지 않기.」、  
2019, 텍스트, 모노 사운드, 학교의 스피커,  
창문, 교정
- ⑱ 이토 토시미츠 / Toshimitsu Ito  
「낙원—Flotsam Animals」、  
2019, 해양 쓰레기 (플라스틱 쓰레기), 나무  
(폐목재)